

“Al Montseny hi ha molts artistes i la gent no ho sap”

Sis centres culturals munten un circuit d'exposicions i activitats aquest cap de setmana



Nidart, de Palautordera, va acollir la presentació del Montseny Circuit Art dimecres al matí amb representants de tots els centres adherits a la iniciativa

Sta. Maria de Palautordera

Pol Purgimon

L'entorn del Montseny es convertirà aquest cap de setmana en un gran aparador d'art local sota el pretext del Montseny Circuit Art. És el conjunt d'exposicions i activitats que organitzen alhora sis centres culturals de la comarca: des de Nidart,

a Palautordera, passant per la Rectoria Vella de Sant Celoni, el Centre d'Art La Rectoria de Sant Pere, el Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu i l'Espai d'Art i l'Espai Rusalleda Art de Llinars. “Vam pensar de fer una proposta per a la gent de la zona i també per donar a conèixer la vessant d'artistes que hi ha al Montseny.

N'hi ha molts i la gent no ho sap”, va dir la directora de Nidart, Susana Gutiérrez, a la presentació del Circuit Art dimecres al centre que impulsa a Palautordera. Amb ella, hi havia els responsables de cadascun dels espais que acolliran la iniciativa entre aquest dissabte i diumenge.

Circuit Art està pensat perquè l'oferta cultural es

barregi amb la turística i gastronòmica de l'àrea del Montseny. Per això, a més de les experiències a dins dels propis centres culturals, el programa inclou recomanacions per anar a menjar a restaurants de la zona o quedar-se a dormir. “L'objectiu és que pugui venir el públic d'aquí, de Barcelona o d'on sigui, i que passi el

cap de setmana al Montseny. Pensem que és una iniciativa que pot interessar molt de cara al turisme”, va explicar Georgina Misser, de l'Espai Rusalleda Art, de Llinars.

Pel que fa a les exposicions –que són el pinyol de tot plegat– cada centre obrirà les portes a la mostra que tingui ara mateix en cartellera. A la Rectoria Vella de Sant Celoni s'hi podrà veure una exposició de pintures de Sara Sabé. A Nidart, en canvi, hi haurà les instal·lacions de Núria Duran. I a l'Espai Rusalleda Art, per posar un exemple més, s'hi podran veure les pintures d'Eva Arrizabalaga. Totes les mostres seran d'artistes locals, encara que des de l'organització no descarten nodrir les properes edicions amb creadors de fora l'àmbit del Montseny.

Des dels espais culturals també sostenen que aquesta iniciativa els ha servit per agrupar-se i conèixer les iniciatives d'art de l'entorn. També hi han tingut un paper cabdal les àrees de Cultura i Turisme dels respectius ajuntaments. També perquè Circuit Art ajunta tant espais privats com públics. Aquest últim és el cas del Museu Tomàs Balvey, de Cardedeu. “La iniciativa ens va semblar fantàstica. Crec que és un projecte d'èxit, perquè parteix d'ajuntar-nos per fer difusió”, va explicar Teresa Blanch, directora del museu.

Cardedeu, per la seva banda, acull una mostra de l'escultura i l'obra gràfica de Glòria Ortega. A l'Espai d'Art de Llinars, s'hi podrà veure una exposició sobre els 30 anys de Gitanes al municipi. I a la Rectoria de Sant Pere, les pintures de Gemma Palau.

Teresa Sagrera presenta ‘La doncella guerrera’ a Sant Pere de Vilamajor

Sant Pere de Vilamajor

Teresa Sagrera presentarà el seu darrer llibre, *La doncella guerrera*, aquest dissabte a les 7 de la tarda a La Fàbrica de Sant Pere de Vilamajor, la seva població. La presentació anirà a càrrec de Cristina Gómez, directora de la Biblioteca Joana Raspall. Aquesta nova obra de l'autora vallesana és una apassionant novel·la sobre la història real de Juana de Arintero, la primera guerrera i soldat de l'Estat espanyol. És una història de lluita i valentia situada al segle XV, que es basa en el romancer lleonès. La novel·la fa un homenatge a altres dones desconegudes que van desafiar totes les convencions per honor i amor a la seva família.

Freixa i Cots inicien el cycle de Teatre de Prop a La Tramolla de Mollet

Mollet del Vallès

La Tramolla de Mollet enceta aquest dissabte el nou cycle de Teatre de Prop amb la representació de l'obra de teatre físic *30 anys, un acte poètic de resistència*, dirigida per Toni Cots i interpretada per l'actriu, ballarina i performer Esther Freixa, de Mollet. Tots dos són fundadors de Crap's. *30 anys*, que es va mostrar per primer cop a La Marineta el 2015 i des d'aleshores ha recorregut Europa i Llatinoamèrica, és la segona creació de Cots i Freixa després de *Medea (a la carta)*. Els dos artistes col·laboren des del 2007, amb la creació d'un llenguatge que es confronta amb l'espectador a partir de diferents aproximacions al text i al cos.

El CEM reprèn les jornades sobre fons personals i memòria col·lectiva

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Les jornades del Centre d'Estudis Molletans (CEM) han tornat a la presencialitat sota el títol “Mollet: Fons personals, memòria col·lectiva” per donar a conèixer alguns dels tresors que custodia l'Arxiu Històric. Es van inaugurar dimarts i continuaran divendres i dissabte a La Marineta.

Les jornades van arrencar amb una visita guiada i teatralitzada a l'Arxiu. A partir d'una tertúlia entre Martí Pou i Josep M. Suñé, dos molletans que ho guardaven tot, es van descobrir els seus papers i els dels altres personatges que constitueixen els

anomenats fons externs de l'Arxiu. Es tracta de milers de documents, fotografies, cartells i programes (festa major, teatre, cinema...) que constitueixen una font d'informació imprescindible i irreplicable.

El regidor d'Educació i delegat del CEM, Raúl Broto, recorda que “tots aquests fons van arribar a l'Arxiu per donació dels seus creadors o familiars i ara estan a disposició de tothom, són patrimoni de la ciutat”.

En les sessions de dissabte i diumenge es parlarà de noms cabdals del molletanisme com Vicenç Plantada, Joan Ambrós, Joan Aliguer, Josep M. Suñé o Joan i Jordi Solé Tura, a més d'altres de no tan coneguts com Andreu Malgà.

La Pegatina fa un assaig obert a Montmeló aquest divendres

EL 9 NOU

El grup La Pegatina, de Montcada i Reixac, ha estat fent aquests dies una nova residència a la Sala Polivalent de Montmeló per preparar el seu nou espectacle. La residència acabarà amb l'assaig obert que oferirà aquest divendres a les 6 de la tarda en aquest mateix espai. És la tercera vegada que el grup vallesà fa una residència a Montmeló, i els respectius assaigs oberts, i ja se'l considera un grup “adoptiu de Montmeló”. Els seus concerts brillen pel vitalisme, colorisme i gran qualitat professional. El grup desborda simpatia a l'escenari, i amb aquests anys ja han creat un *feedback* amb el públic de Montmeló.