

El Montseny Circuit Art creix amb un setè espai en la segona edició

La Rectoria Vella homenatja el galerista Antoni Niebla, de Sant Celoni, amb una exposició

Sant Celoni

EL 9 NOU

El Montseny Circuit Art arriba aquest cap de setmana a la segona edició amb la incorporació als ja existents d'un setè centre, Santcorneliarts (2), a Cardedeu. Els altres espais són la Rectoria Vella de Sant Celoni, el Centre d'Art Contemporani Nidart de Santa Maria de Palautordera, l'Espai Rusalleda Art i l'Espai d'Art de Llinars, el Centre d'Art La Rectoria de Sant Pere de Vilamajor i el Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu.

Aquesta segona edició arriba després de l'èxit de l'edició pilot, el mes de març passat, amb l'objectiu de promoure l'art que es fa al territori, principalment a l'entorn del Montseny, i donar visibilitat a les figures locals, projectant l'art i la cultura com un atractiu més de la zona que complementi l'oferta turística de natura i gastronomia. "Volem consolidar un model, fer xarxa i posar l'art i la cultura d'aquest territori en el lloc que es mereixen.



Albert Aznar exposa a l'Espai Rusalleda de Llinars

El potencial creatiu del Montseny és impressionant", diu Susana Gutiérrez, una de les coordinadores del Montseny Circuit Art i responsable de Nidart.

Entre les exposicions d'aquesta segona edició destaca l'homenatge al gale-

rista Antoni Niebla, de Sant Celoni, mort durant la pandèmia i propietari d'un fons artístic de primer ordre, amb peces de reconeguts artistes com Tàpies, Miró, Guinovart, Chillida, Dalí, Barceló i Ràfols-Casamada. Al llarg de la seva vida va editar llibres

artístics, va fundar i dirigir galeries i va ser comissari d'exposicions d'artistes internacionals, entre altres activitats. L'exposició "Amb Sant Celoni. Homenatge a Antoni Niebla" s'inaugurarà dissabte a les 6 de la tarda a la Rectoria Vella de Sant Celoni.

INSTAL·LACIÓ A LA CAPELLA SANT CORNELI

El mateix dissabte s'estrenarà santcorneliarts (2) amb l'exposició "Dona'm aixopluc", de Pilar Ors i Julio Borg, a la Capella Sant Corneli de Cardedeu. És una instal·lació on els artistes reflexionaran sobre la casa com a espai habitable que protegeix dels fenòmens meteorològics o com a refugi. La inauguració serà a les 12 del migdia, però a partir de les 9 del matí i durant tot el dia es farà el muntatge i revestiment de fang d'una de les cases.

També hi ha en cartell "Agustí Asensio. Una estrella fugaç una nit d'estiu" al Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu; "La caixa dels colors", de Georgina Miser al Nidart; "Retrat d'allò invisible", d'Albert Aznar a l'Espai Rusalleda de Llinars; "Memento Mori", de Carmen Giráldez a l'Espai d'Art de Llinars, i "Postals de vida", de Martí Pey, a la Rectoria de Sant Pere de Vilamajor.

Com ja va passar en la primera edició, els centres d'art obriran al públic les exposicions i complementaran les visites amb activitats paral·leles com dansa, música en viu, vermuts musicals, passejades, xerrades o tallers. Els impulsors preveuen repetir l'experiència a l'octubre i al desembre.

Pel·lícules amb complements

Concert de The Moonrivers a l'Alhambra de la Garriga abans de projectar 'El Padrino'

La Garriga

T.T.

Fa uns dies, l'Associació La Garriga Modernista va tenir el seu protagonisme en la projecció de diumenge a la tarda de la pel·lícula *Downtown Abbey*. Una nova era al Cinema Alhambra de la Garriga, quan alguns dels membres de l'entitat van aparèixer a la sessió vestits d'època. Ha estat una de les moltes activitats complementàries amb què els responsables del cinema tenen avesats els seus espectadors des de fa uns anys, i especialment aquests darrers mesos.

"Nosaltres som un cinema i projectem pel·lícules, però sempre que podem intentem complementar la seva projecció amb alguna activitat", explica Josep Maria Miró, encarregat del cinema. Aquestes propostes ja van començar fa uns vuit anys amb la digitalització de la sala, però darrerament s'han anat intensificant responent



Els tres components de The Moonriver al Cinema Alhambra, on ja van gravar el 'teaser'

al que demana el públic. "A la gent li agrada i ens ho demana, i sempre que podem intentem fer aquesta oferta complementària", comenta Miró reconeix que mantenir un cinema avui dia, amb tota la competència de plataformes, no és fàcil. "Nosaltres

som petits i intentem fer el que ens demana el públic, sobretot oferint un cinema de qualitat, perquè si no, aquest públic fidel que tenim ja no tornaria".

Aquest diumenge a les 6 de la tarda hi haurà una nova cita, en aquest cas musical.

La formació The Moonrivers, encapçalada pel músic Dick Them, de Bigues i Riells del Fai, farà un concert de bandes sonores abans de la projecció de la pel·lícula *El Padrino*. 50 aniversari, en versió original subtítulada. L'estrena del projecte en aquest espai no és

casual, ja que a l'Alhambra en van gravar el *teaser*.

En altres ocasions, les sessions de cinema es complementen amb col·loquis. Va ser el cas fa uns dies, per exemple, de la presència del director Joel Joan, acompanyat d'Hector Claramunt, que va anar a l'Alhambra per parlar de la seva pel·lícula *Escape Room*. D'altra banda, en alguna sessió infantil no hi han faltat jocs i música en directe per als infants.

The Moonrivers oferirà un concert de bandes sonores de pel·lícules

En la programació del cinema Alhambra un cas especial han estat les dues representacions del monòleg *Ante todo mucha calma*, amb José Corbacho, que han aconseguit omplir la sala. "Nosaltres no fem espectacles en directe, però en aquest cas coneixíem molt en Corbacho, que també és director de cinema, i va voler venir", explica Miró.